

Jahresübersicht 2024

Bildung | Inhalt | Kontakte



Hinweis zur geschlechter-gerechten und einfachen Sprache

Wir legen großen Wert auf eine geschlechter-gerechte Sprache in unserer Broschüre. Daher verwenden wir den Doppelpunkt. Der Doppelpunkt ermöglicht es uns, Personen in verschiedenen Geschlechter-Identitäten gleichermaßen anzusprechen und einzubeziehen. Wir möchten, dass sich jede Person angesprochen fühlt. Unabhängig von ihrem Geschlecht oder ihrer Geschlechts-Identität.

Außerdem haben wir uns bei der Erstellung der Broschüre um eine einfache Sprache bemüht. Wir möchten sicherstellen, dass alle Leser:innen die Informationen leicht erfassen können. Unabhängig von ihrem Hintergrund oder ihrer Vorkenntnisse. Eine einfache Sprache fördert die Klarheit und die effektive Kommunikation. Wir hoffen, dass dies dazu beiträgt, die vorliegende Broschüre für alle Nutzer:innen zugänglicher zu machen.

Durch die Verwendung einer leicht verständlichen und geschlechter-gerechten Sprache möchten wir aktiv zur Förderung von Geschlechter-Gerechtigkeit und Inklusion beitragen.

Wir danken Ihnen herzlich für Ihr Verständnis und Ihre Unterstützung.

Grußwort

Liebe Leser:innen,

eine herausfordernde Zeit liegt vor den Jugend-Verbänden und damit auch der Deutschen Bläserjugend (DBJ). Der Haushaltsentwurf der Bundesregierung für 2024 stellt durch umfassende Kürzungen die Jugendhilfe und die Freiwilligendienste in Deutschland insgesamt in Frage.

Wir müssen dafür kämpfen, dass Jugendhilfe und Freiwilligendienste weiterhin angemessen finanziert werden. Ehrenamtlich getragene Vereine erreichen eine Vielzahl junger Menschen. Jugend-Verbände unterstützen dabei und bilden ein strukturelles Rückgrat. Hier zu kürzen bedeutet auf lange Sicht, junge Menschen zu verlieren. Für unsere Gesellschaft wäre das gefährlich. Deshalb sollen junge Menschen lernen, für ihre Interessen einzustehen und sich einzusetzen. Sie dürfen nicht vernachlässigt werden.

Der Anspruch auf Ganztags-Betreuung in Grundschulen ab 2026 wirft ebenfalls bereits seine Schatten voraus. Wenn sich Kinder vermehrt am Nachmittag in organisierten Betreuungs-Einrichtungen aufhalten, müssen sich dort Vereine einbringen können. Nachwuchsgewinnung bei den Jüngsten wird sich dadurch verändern. Ebenso werden wir beim Übergang zum Engagement im Verein vor neue Fragen gestellt. Den Ganztag gilt es bereits jetzt zu gestalten, damit unsere Strukturen in zweieinhalb Jahren bereit sind.

Uns beschäftigen der Krieg in der Ukraine und die Klimakrise. Die Eindrücke dieser Herausforderungen können junge Menschen belasten und ihnen den Antrieb und den Elan nehmen. Dem möchten wir die Erfahrung in unseren Vereinen entgegensetzen: Junge Menschen können etwas bewegen.

Wir stehen unseren Jugend-Verantwortlichen zur Seite: Hier präsentieren wir unser Bildungs-Programm für 2024 und nehmen dabei auch die genannten Themen in den Blick.

Wir freuen uns auf zahlreiche Anmeldungen und Kontakte zu unseren Mitglieds-Verbänden und den Vereinen. Gebt uns Rückmeldungen zur Jahresübersicht und schreibt uns bei Fragen zu unseren Angeboten.

Viel Spaß beim Lesen!

Ricarda Würzler
Bundesvorsitzende der Deutschen Bläserjugend



Inhalt

Hinweis zur geschlechter-gerechten und einfachen Sprache	2
Grußwort	3
Inhaltsverzeichnis	4
Leistungen für Mitglieder	5
Begriffserklärungen von A bis Z	6
Das ist die Deutsche Bläserjugend	8
Vorstand der Deutschen Bläserjugend	10
Seminare gefördert aus Mitteln des Kinder- und Jugendplans des Bundes	11
Förderung Internationaler Jugend-Begegnungen	19
Anmeldeformular (KJP-Seminare)	22
Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)	23
Beratung und Veranstaltungen vor Ort	24
Der Bundesfreiwilligendienst (BFD) Kultur und Bildung in der Amateurmusik	25
BFD-Bildungs-Veranstaltungen	27
Anmeldeformular (BFD-Seminare)	31
Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) für BFD-Bildungs-Veranstaltungen	32
Das sind die Themen der DBJ	33
Kontakt zur Deutschen Bläserjugend	34
Impressum	36

Leistungen für Mitglieder

- Weiterbildungs-Angebote zu wichtigen Jugend-Themen, vor Ort mit erfahrenen Dozent:innen
- Beratung der Mitglieds-Strukturen zur Vereins- und Verbandsentwicklung
- Fachforum für die Musikjugend (D-Reihe, Musikalische Früherziehung, bundesweit einheitliche Juleica-Rahmen-Richtlinien, etc.)
- Gesellschafts-politische Interessens-Vertretung der Musikjugend in den Dachverbänden Deutscher Bundesjugendring e. V. (DBJR) und Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e. V. (BKJ) sowie dem Informations- und Dokumentationszentrum für Antirassismuarbeit e. V. (IDA)
- Jugend-politische Arbeit und Interessens-Vertretung der Musikjugend
- Finanzielle Förderung internationaler Jugend-Begegnungen der Mitglieds-Strukturen im Inland und Ausland, sowie Beratung und Fortbildungen zu internationaler Jugendarbeit
- Bundesweite Trägerin für den Bundesfreiwilligendienst (BFD) Kultur und Bildung, pädagogische Begleitung aller Freiwilligen und Beratung von Einsatzstellen
- Durchführung bundesweiter Modell-Projekte und Pflege von Partnerschaften
- Organisation und Durchführung bundesweiter Veranstaltungen für junge Engagierte
- Mitwirkung in Juries/Beiräten von bundesweiten Projekten und Förderprogrammen als Stimme der Musikjugend

Begriffserklärungen von A bis Z

BDMV

bedeutet Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e. V. Sie ist der Erwachsenen-Verband der DBJ. Vorwiegend ehrenamtlich geführte Orchester sind in Deutschlands größtem instrumentalem Musikverband organisiert. Die BDMV vertritt deren Interessen gegenüber Politik, Verwaltung und anderen Verbänden.

Bundesvorstand

meint die Leitung der Deutschen Bläserjugend. Diese Menschen arbeiten alle ehrenamtlich. Das heißt, sie engagieren sich für die DBJ, bekommen dafür aber kein Geld. Sie werden bei der Hauptversammlung für vier Jahre gewählt. Der/die Bundesvorsitzende leitet den Bundesvorstand.

DBJ

bedeutet Deutsche Bläserjugend. Wir sind ein Jugend-Verband. Wir vertreten junge Menschen, die in einem Verein Blas- oder Spielleutemusik machen. Das sind ungefähr 350.000 Kinder und Jugendliche.

Dozent:innen

In unseren Veranstaltungen wollen wir gemeinsam etwas lernen. Dazu braucht es Menschen, die uns dabei unterstützen. Das sind Dozent:innen. Sie bringen uns etwas bei. Oder sie leiten uns an, selbst etwas zu entwickeln.

Ehrenamt

bedeutet, dass sich Menschen engagieren, ohne dafür Geld zu bekommen. Sie machen das, weil es Spaß macht, weil sie das Thema wichtig finden oder aus vielen anderen Gründen.

Fördermittel

sind bei uns Gelder, um die Arbeit von Vereinen und Verbänden zu unterstützen. Das sind meistens öffentliche Gelder. Sie werden zum Beispiel durch das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend zur Verfügung gestellt. Dort gibt es den Kinder- und Jugendplan des Bundes. So heißen die bereitgestellten Gelder. Mit ihnen werden zum Beispiel Jugend-Verbände gefördert. Fördermittel bekommt man immer, um ein Ziel zu erreichen. Und sie müssen abgerechnet, also belegt, werden.

Interessens-Vertretungen

bedeutet, dass die DBJ gemeinsam schaut, was jungen Menschen in ihren Vereinen wichtig ist. Zum Beispiel, um gut Musik machen zu können. Diese Themen bespricht die DBJ mit Leuten, die etwas entscheiden und verändern können. Meist sind das Politiker:in-nen.

Jugend-Verband

ist ein Zusammenschluss von Kindern und Jugendlichen. Sie organisieren sich sowie ihre Themen und Angebote selbst. Diese Selbstständigkeit steht auch in einem Gesetz. Die DBJ ist ein Jugend-Verband.

Jugendleiter:in

zu sein heißt, dass Menschen eine Jugendgruppe leiten. Das bedeutet, sie organisieren Ausflüge und besprechen Themen. Sie achten darauf, dass es allen Kindern und Jugendlichen in der Gruppe gut geht. Dafür können Menschen sich ehrenamtlich ausbilden lassen. Nach der Ausbildung bekommen sie dann die Jugendleiter:in-Card (Juleica).

Kindeswohl-Gefährdung

bedeutet, dass es jungen Menschen über längere Zeit nicht gut geht. Zum Beispiel, weil sie gemobbt oder geschlagen werden. Die DBJ will junge Menschen schützen. Deshalb erklärt sie Verantwortlichen in Vereinen und Verbänden, was Kindeswohl-Gefährdung ist. Sie sagt ihnen, wie sie Kinder gut schützen können. Und was zu tun ist, wenn es doch zu einer Kindeswohl-Gefährdung kommt.





DBJ-Vorstand seit 2022

Das ist die Deutsche Bläserjugend

Die Deutsche Bläserjugend (DBJ) ist die Jugend-Organisation der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e. V. (BDMV). Sie wurde 1981 gegründet. Sie ist anerkannte Trägerin der freien Jugendhilfe. Das heißt, sie kümmert sich um gute **Jugendarbeit in der Musik**. Und sie ist der bundesweite **Dachverband** für die musikalische Kinder- und Jugendarbeit in der Bundesrepublik Deutschland. So vertritt sie ungefähr 350.000 Kinder und Jugendliche bis zum Alter von 27 Jahren. Diese jungen Menschen machen Musik in ungefähr 10.000 Blasorchestern, Spielmanns- und Fanfarenzügen sowie weiteren musiktreibenden Vereinigungen. Die DBJ hat 22 Mitglieds-Verbände aus ganz Deutschland.

Die DBJ führt jährlich **Bildungs-Veranstaltungen** von bundeszentraler Bedeutung durch. Das heißt, sie beschäftigt sich mit Themen, die für alle Vereine der Blas- und Spielleutemusik in Deutschland wichtig sind. Dabei werden Zukunfts-Themen für Verantwortliche in der Jugendarbeit behandelt. Zugleich bietet die DBJ einen Raum für Austausch und das Finden von Kontakten. Die DBJ erarbeitet Rahmen-Richtlinien für die Arbeit in den Mitglieds-Vereinen. Das heißt, sie kümmert sich um gute Vorgaben für die Arbeit vor Ort. So hat sie für die Jugendleiter:in-Card (Juleica) gemeinsam mit ihren Landes-Verbänden bundesweit verbindliche Rahmen-Richtlinien für die Ausbildung von Jugendleiter:innen festgelegt.

In der musikalischen Arbeit hat sie zusammen mit den Mitglieds-Verbänden Richtlinien für die **musikalische Ausbildung** festgelegt. Diese Richtlinien heißen D-Reihe. Es gibt drei Stufen: D1, D2, D3. Sie sind die Basis für die musikalische Ausbildung vor Ort.

In Modellprojekten setzt die DBJ neue Trends. Sie entwickelt Ideen und **Impulse** für ihre Mitglieds-Strukturen. Die Ergebnisse werden veröffentlicht. Die DBJ fördert die musisch-kulturelle Kinder- und Jugendarbeit. Und sie entwickelt diese in Zusammenarbeit mit Partner:innen weiter. So gibt es zum Beispiel Projekte mit der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen. Hier wird erprobt, wie wir Musik für möglichst alle Menschen zugänglich machen.

Die DBJ ist auch **Beratungsstelle** für verschiedene Themen. Sie ist Zentralstelle für Fördermittel aus dem Kinder- und Jugendplan des Bundes. Das bedeutet, sie bekommt Geld für die Förderung von internationalen Jugend-Begegnungen. Sie leitet dieses Geld für ausgewählte internationale Jugend-Begegnungen an die Mitglieds-Vereine weiter. Dazu berät sie interessierte Vereine. Sie führt außerdem mindestens einmal im Jahr eine Arbeitstagung zur Förderung internationaler Jugend-Begegnungen durch.

Seit November 2011 ist die DBJ Trägerin für den **Bundesfreiwilligendienst Kultur und Bildung**. Das bedeutet, sie begleitet Menschen, die sich ein Jahr lang in Vereinen engagieren. Begleiten heißt, sie schaut, dass es ihnen im Dienst gut geht und sie sich weiterbilden können. Die Freiwilligen sind zwischen 29 und 84 Jahre jung und engagieren sich in den bundesweit verteilten Einsatzstellen. Zudem berät die DBJ interessierte Einsatzstellen und Menschen, die vielleicht Freiwillige werden wollen.



DBJ-Maskottchen Blasius

Vorstand der Deutschen Bläserjugend



Ricarda Würzler
Bundesvorsitzende
Vertretung,
Gesamtkoordination



Volker Westermayer
Stv. Bundesvorsitzender
Finanzen, Personal,
Internationales



Cordula Ruppel
Stv. Bundesvorsitzende
Überfachliche Bildung



Michael Weiß
Stv. Bundesvorsitzender
Öffentlichkeitsarbeit,
Homepage



Dr. Florian Meyer
Stv. Bundesvorsitzender
Musikalische Bildung



Sarah Limberg
Beisitzerin
Bundesfreiwilligendienst



Clara Walter
Beisitzerin



Lea Schmidt
Beisitzerin
Öffentlichkeitsarbeit



Vanessa Klimas
Beisitzerin
Überfachliches

Geschäftsstelle Deutsche Bläserjugend

Deutsche Bläserjugend
Mühlendamm 3
10178 Berlin



+49 30 20 67 34 48



+49 30 24 08 82 63



info@deutsche-blaeserjugend.de

Seminare gefördert aus Mitteln des Kinder- und Jugendplans des Bundes

Symbolerklärungen



Veranstaltungsort



Kosten



Datum & Zeit



allgemeine Informationen
und Hinweise



Dozent:innen

Bildungs-Veranstaltungen

Die Bildungs-Veranstaltungen der Deutschen Bläserjugend stehen allen Menschen offen. Ihr könnt an allen Veranstaltungen ohne besonderes Vorwissen teilnehmen. Ihr könnt Euch auf zwei verschiedene Arten anmelden:

- online über www.deutsche-blaeserjugend.de
- per Post, Fax oder E-Mail mit dem Anmeldeformular dieser Broschüre an die dort angegebene Adresse.

Bitte meldet Euch so zeitnah wie möglich für Eure Wunsch-Veranstaltung an. Die Plätze werden in der Regel nach Eingang der Anmeldung vergeben. Bitte beachtet den jeweiligen Anmeldeschluss. Bitte nehmt vor Eurer Anmeldung die Allgemeinen Geschäftsbedingungen (AGB) zur Kenntnis.



Nr. 1 Online-Seminar: Kindeswohl – Präventions-Arbeit praktisch erklärt

Der Schutz der uns anvertrauten Kinder und Jugendlichen hat oberste Priorität. Auch Vereine sind dazu aufgefordert, präventive Strukturen zu schaffen. Wir wollen praktische Impulse und Tipps geben. Thematisiert werden unter anderem wichtige Begriffe, Täter:innen-Strategien, Risiko-Analysen und Handlungs-Pläne. Prävention ist nicht kompliziert und lässt sich lernen.

Das Online-Seminar findet in drei aufeinander aufbauenden Einheiten zu je zwei Stunden statt.



Online
Link wird vor der Veranstaltung an die Teilnehmenden versendet



Block 1, jeweils
19:30 - 21:30 Uhr
Mo, 15.01.2024
Mo, 22.01.2024
Mo, 29.01.2024

Block 2, jeweils
19:30 - 21:30 Uhr
Di, 24.09.2024
Di, 01.10.2024
Di, 08.10.2024



Philipp Maier, DBJ



15 € für DBJ-Mitglieder
und ÖBJ-Mitglieder
30 € für Nicht-Mitglieder



Anmeldung bis
13.01.2024 bzw.
22.09.2024



Nr. 2 Online-Seminar: Eltern erreichen und mitdenken

Eltern sind eine indirekte Zielgruppe für Musikvereine: Ihre Kinder sind in unseren Vereinen, aber sie sind oftmals nicht selber aktiv. Eltern haben deshalb besondere Bedürfnisse. Gleichzeitig wünschen sich Vereine von den Eltern etwas Engagement, zum Beispiel als Motivator:innen oder als Fahrer:innen. Wie sehen Eltern den Musikverein? Welche Informationen brauchen Eltern? Was erwarten Eltern von Musikvereinen? Was können Musikvereine von Eltern einfordern und was nicht? Diese und andere Fragen werden wir behandeln.

Das Online-Seminar findet in zwei aufeinander aufbauenden Einheiten zu je zwei Stunden statt.



Online
Link wird vor der Veranstaltung an die Teilnehmenden versendet



Block 1, jeweils
19:30 - 21:30 Uhr
Mo, 20.02.2024
Mo, 27.02.2024

Block 2, jeweils
19:30 - 21:30 Uhr
Di, 11.11.2024
Di, 18.11.2024



Philipp Maier, DBJ



15 € für DBJ-Mitglieder
und ÖBJ-Mitglieder
30 € für Nicht-Mitglieder



Anmeldung bis
18.02.2024 bzw.
09.11.2024

Nr. 3 Online-Seminar: Motivation finden und halten

Engagement in einem Verein beruht auf der Bereitschaft, in der Freizeit etwas für sich und andere zu tun. Das erfordert Motivation in besonderem Maße. Doch in den letzten drei Jahren haben wir gelernt, dass es eine große Herausforderung ist, die eigene Motivation am Leben zu erhalten - und nach der Pandemie kam die Motivation nicht einfach zurück. An diesem Abend sprechen wir über die Faktoren, die eigene Motivation zu erhalten. Denn nur, wenn man selbst motiviert ist, kann man andere damit anstecken, dass unsere Mitmenschen ihre Motivation (wieder-)finden.

Das Online-Seminar ist die Eröffnung einer vierteiligen Reihe mit einem wöchentlichen, zweistündigen Impuls am Donnerstagabend. Es müssen nicht alle Teile der Reihe besucht werden.

Diese Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit der Nordbayerischen Bläserjugend durchgeführt.



Online
Link wird vor der Veranstaltung an die Teilnehmenden versendet



Do, 11.01.2024
19:30 - 21:30 Uhr



Philipp Maier, DBJ



5 € für DBJ-Mitglieder
und ÖBJ-Mitglieder
10 € für Nicht-Mitglieder



Anmeldung bis
09.01.2024

Nr. 4 Online-Seminar: Fundraising und Fördermittel für Vereine

Für unsere Veranstaltungen, seien es Konzerte, Freizeiten oder die Ausbildung, brauchen Vereine Geld. Nicht immer ist dieses in der Vereinskasse vorhanden. Über zwei Möglichkeiten der Finanzierung möchten wir sprechen: Förderprogramme, die in aller Regel an Projekte gebunden sind, und Fundraising, welches ebenfalls in der Regel für bestimmte Ziele angewendet werden kann. Wir thematisieren die Unterschiede zum Sponsoring und zeigen Wege, die Vereinsfinanzen aufzubessern.

Das Online-Seminar ist die Fortsetzung einer vierteiligen Reihe mit einem wöchentlichen, zweistündigen Impuls am Donnerstagabend. Es müssen nicht alle Teile der Reihe besucht werden.

Diese Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit der Nordbayerischen Bläserjugend durchgeführt.



Online
Link wird vor der Veranstaltung an die Teilnehmenden versendet



Do, 18.01.2024
19:30 - 21:30 Uhr



Philipp Maier, DBJ



5 € für DBJ-Mitglieder
und ÖBJ-Mitglieder
10 € für Nicht-Mitglieder



Anmeldung bis
16.01.2024



Nr. 5 Online-Seminar: Das Wohlbefinden berücksichtigen – auf uns und unsere Mitmenschen achten

Umfragen unter jungen Menschen zeigen, dass die letzten Jahre massiv auf ihre Lebenseinstellung und ihr Wohlbefinden eingewirkt haben. In der Jugendarbeit sowie in der ehrenamtlichen Vereinsarbeit müssen wir damit umgehen. Dabei ist es wichtig, ein offenes Ohr für Kinder und Jugendliche zu haben und zuzuhören, was sie beschäftigt. Aber genauso gilt es, auf die eigene Gesundheit zu schauen. In diesem Seminar sprechen wir darüber, was junge Menschen beschäftigt und bewegt und wie wir in Vereinen darauf reagieren können.

Das Online-Seminar ist die vorletzte Einheit einer vierteiligen Reihe mit einem wöchentlichen, zweistündigen Impuls am Donnerstagabend. Es müssen nicht alle Teile der Reihe besucht werden.

Diese Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit der Nordbayerischen Bläserjugend durchgeführt.



Online

Link wird vor der Veranstaltung an die Teilnehmenden versendet



Do, 25.01.2024
19:30 - 21:30 Uhr



Philipp Maier, DBJ



5 € für DBJ-Mitglieder
und ÖBJ-Mitglieder
10 € für Nicht-Mitglieder



Anmeldung bis
23.01.2024

Nr. 6 Online-Seminar: Digital und/oder Präsenz? Der Umgang mit Online-Tools in der Jugendarbeit

Online-Formate sind Teil unseres Alltags geworden und haben auch in der Vereins- und Verbandsarbeit Einzug gehalten. Aber wie gehen wir richtig damit um? Wie berücksichtigen wir den Wunsch nach digitaler Teilhabe gegenüber der Notwendigkeit des persönlichen Kennenlernens – wovon unsere ehrenamtlichen Vereine leben? Wir möchten über Tools und Methoden diskutieren und wie diese angemessen eingesetzt werden können.

Das Online-Seminar ist der Abschluss einer vierteiligen Reihe mit einem wöchentlichen, zweistündigen Impuls am Donnerstagabend. Es müssen nicht alle Teile der Reihe besucht werden. Wer an allen vorherigen Teilen der Reihe teilnimmt, bekommt die Teilnahme für diesen Seminarabend kostenlos dazu.

Diese Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit der Nordbayerischen Bläserjugend durchgeführt.



Online

Link wird vor der Veranstaltung an die Teilnehmenden versendet



Do, 01.02.2024
19:30 - 21:30 Uhr



Philipp Maier, DBJ



5 € für DBJ-Mitglieder
und ÖBJ-Mitglieder
10 € für Nicht-Mitglieder



Anmeldung bis
30.01.2024

Nr. 7 Nachmittags-Workshop: Meine Rolle als Jugendleiter:in

Jugendleiter:in zu werden heißt oft, zum ersten Mal ein Ehrenamt zu übernehmen. Neben dieser neuen Erfahrung befinden sich Jugendleiter:innen in einem spannenden Netzwerk aus Jungmusiker:innen, Eltern, Vereinsvorstand und externen Partner:innen. Das bietet Möglichkeiten, persönlich zu wachsen und sich vielfältige Kompetenzen anzueignen. Dafür bedarf es aber auch der herausfordernden Positionierung und der Definition der eigenen Rolle. In diesem Workshop möchten wir uns dem eigenen Rollenverständnis individuell annähern.

Der Workshop schließt an die vierteilige Online-Reihe im Januar und Februar an. Deshalb empfehlen wir, im Vorfeld an der vierteiligen Online-Reihe teilzunehmen.

Diese Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit der Nordbayerischen Bläserjugend durchgeführt.



Bayern
(genauer Ort wird noch bekannt gegeben)



Sa, 24.02.2024
13 - 17 Uhr



Philipp Maier, DBJ



15 € für DBJ-Mitglieder
und ÖBJ-Mitglieder
30 € für Nicht-Mitglieder



Anmeldung bis
20.02.2024

Nr. 8 Selbstverständlich Jugendleiter:in – Verantwortung ausfüllen und Interessen vertreten

Als junger Mensch startet man oft unvorbereitet in die Aufgabe als Jugendleiter:in. Meist ist es das erste Ehrenamt, das man als junger Mensch wahrnimmt. Deshalb kann es herausfordernd sein, in die neue Rolle hinein zu finden. Was hat man zu tun? Welche Verantwortung ist zu tragen? Welche pädagogischen Aufgaben entstehen? Wie kann man sich mit Ideen einbringen? Zudem muss mit dem Vorstand kommuniziert werden, besonders wenn es darum geht, die Interessen der jungen Mitglieder im Verein zu vertreten.

In diesem Seminar sprechen wir darüber, wie die Rolle als Jugendleiter:in im Verein aussehen kann. Wie können Jugendleiter:innen gestalten? Welche Freiheiten sollten sie sich erkämpfen? Welche Verantwortungen ergeben sich im Bereich des Kinderschutzes durch Präventionsarbeit? Über dies und anderes möchten wir uns mit Euch austauschen.

Diese Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit der Landesmusikjugend Hessen durchgeführt.



Jugendherberge
Frankfurt am Main,
Hessen



Fr, 02.02.2024, 18 Uhr
bis
So, 04.02.2024, 13 Uhr



Philipp Maier, DBJ



75 € für DBJ-Mitglieder
und ÖBJ-Mitglieder
150 € für Nicht-Mitglieder
Fahrkostenzuschuss
bis 60 €



Anmeldung bis
27.12.2023

Nr. 9 Attraktiv sein für die Öffentlichkeit – Den Verein ansprechend präsentieren

Um Menschen auf sich aufmerksam zu machen, braucht es heutzutage eine wirkungsvolle Öffentlichkeitsarbeit. Dazu gehört auch eine gepflegte Präsenz auf Social-Media-Plattformen. So können Publikum gewonnen, Neumitglieder angeworben oder Sponsoren und andere Kooperations-Partner überzeugt werden. Die Präsentation des Vereins in der Öffentlichkeitsarbeit beeinflusst das Image des Vereins maßgeblich. Deshalb gilt es, eine gute Strategie dafür zu entwickeln. Dazu gehört zum Beispiel die Entscheidung, welche Kanäle man bedient und welche nicht.

An diesem Wochenende geht es um Grundlagen der Außendarstellung und passende Methoden für die Öffentlichkeitsarbeit im Verein.



Jugendherberge
Frankfurt am Main,
Hessen



Fr, 21.06.2024, 18 Uhr
bis
So, 23.06.2024, 13 Uhr



Philipp Maier, DBJ



75 € für DBJ-Mitglieder
und ÖBJ-Mitglieder
150 € für Nicht-Mitglieder
Fahrkostenzuschuss
bis 60 €



Anmeldung bis
12.05.2024

Diese Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit der Landesmusikjugend Hessen durchgeführt.

Nr. 10 Wie finden wir neue Leute? Nachwuchs gewinnen und binden

Vereine entwickeln kreative Ideen, um neue Mitglieder zu gewinnen und besonders den Nachwuchs zu begeistern. Doch nicht immer sind diese Methoden erfolgreich. Wir werden nach unbequemen Ursachen suchen. Welche strategischen Ansätze könnten für Vereine nachhaltiger sein? Dabei nehmen wir die Identität der Vereine, die Zielgruppen und verbindende Werte in den Blick. Über dies und mehr möchten wir an diesem Wochenende mit Euch diskutieren.

Diese Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit der Landesmusikjugend im Volksmusikerbund Nordrhein-Westfalen, der Landesjugendleitung im LandesMusik-Verband NRW und der Feuerwehrmusik im Verband der Feuerwehren in NRW durchgeführt.



Jugendherberge Hagen,
Nordrhein-Westfalen



Fr, 27.09.2024, 18 Uhr
bis
So, 29.09.2024, 13 Uhr



Philipp Maier, DBJ



75 € für DBJ-Mitglieder
und ÖBJ-Mitglieder
150 € für Nicht-Mitglieder
Fahrkostenzuschuss
bis 60 €



Anmeldung bis
16.08.2024



Nr. 11 Kooperationen und Netzwerk – Ganztagsbetreuung und Ausbildung im Verein verbinden und gestalten

Viele Vereine arbeiten bereits mit Schulen zusammen. Für die Nachwuchsgewinnung ist das wichtig. Besonders in Grundschulen wurden zum Beispiel Bläserklassen eingerichtet. Doch wie geht es danach weiter? Finden Kinder aus Bläserklassen den Weg in den Instrumental-Unterricht und in den Verein? Diesen Übergang können Vereine gestalten, beispielsweise indem sie die Eltern von Anfang an mitnehmen. Die Kooperation mit Schulen und anderen Partnern wird gerade ab 2026 für Vereine wichtig. Dann wird es einen Anspruch auf Ganztagsbetreuung für Grundschüler:innen geben.

In diesem Seminar möchten wir darüber sprechen, wie ein Netzwerk mit verschiedenen Kooperations-Partnern aussehen kann. Welche Rolle kann ein Verein dabei spielen? Wie können sie sich in der Ganztagsbetreuung einbringen? Können Vereine so Neumitglieder gewinnen? Auf diese Fragen wollen wir Antworten finden.



BDB-Musikakademie,
Staufen,
Baden-Württemberg



Fr, 15.11.2024, 18 Uhr
bis
So, 17.11.2024, 13 Uhr



Philipp Maier, DBJ



75 € für DBJ-Mitglieder
und ÖBJ-Mitglieder
150 € für Nicht-Mitglieder



Anmeldung bis
21.10.2024 unter [https://
www.bdb-akademie.com/
seminare-kurse/](https://www.bdb-akademie.com/seminare-kurse/)

Diese Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit der BDB-Bläserjugend durchgeführt.

Nr. 12 Wohlbefinden im Blick – Herausforderungen und schwierige Situationen im Verein erfolgreich meistern

Mit welchen gesellschaftlichen und individuellen Herausforderungen sind junge Menschen konfrontiert? Wie wirken sich diese Herausforderungen auf ihr Wohlbefinden aus? Welche Rolle kann und soll unser Verein dabei spielen? Wir werden uns an diesem Wochenende damit beschäftigen, wie wir als Jugendleiter:innen mit jungen Menschen umgehen, die in ihrem Wohlbefinden beeinträchtigt sind. Wir werden Strategien und Methoden entwickeln, um selbst mit herausfordernden Situationen umzugehen und belastende Gefühle und Gedanken abzubauen. In diesem Seminar wollen wir Euch stärken und Kompetenzen vermitteln, um Herausforderungen und schwierigen Situation im Verein und darüber hinaus besser verstehen und bewältigen zu können.



BDB-Musikakademie,
Staufen,
Baden-Württemberg



Fr, 15.11.2024, 18 Uhr
bis
So, 17.11.2024, 13 Uhr



Shari Kohlmeier, Deut-
scher Bundesjugendring



75 € für DBJ-Mitglieder
und ÖBJ-Mitglieder
150 € für Nicht-Mitglieder
Fahrkostenzuschuss
bis 60 €



Anmeldung bis
21.10.2024 unter [https://
www.bdb-akademie.com/
seminare-kurse/](https://www.bdb-akademie.com/seminare-kurse/)

Diese Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit der BDB-Bläserjugend durchgeführt.

Nr. 13 Jugendinteressen vertreten – als Jugendleiter:in (selbstbewusst) für sich und andere sprechen

Als Jugendleiter:in hat man auch die Aufgabe, die Interessen junger Menschen gegenüber Älteren zu vertreten. Das kann herausfordernd sein. Besonders im ersten Ehrenamt ohne Vorerfahrung als Jugendleiter:in können gute Strategien helfen, seine Anliegen umsetzen zu können. Dabei hilft es, mit Widerständen umgehen zu können und darauf zu reagieren. Doch was steckt überhaupt hinter einem Interesse? Warum kommt es zu Konflikten? Und wie kann man als Jugendleiter:in die Anliegen seiner Gruppe effektiv einbringen? Darüber sprechen wir in diesem Seminar.

Diese Veranstaltung wird in Zusammenarbeit mit der Landesmusikjugend im Volksmusikerbund Nordrhein-Westfalen, der Landesjugendleitung im LandesMusik-Verband NRW und der Feuerwehrmusik im Verband der Feuerwehren in NRW durchgeführt.



Jugendherberge Hagen,
Nordrhein-Westfalen



Fr, 22.11.2024, 18 Uhr
bis
So, 24.11.2024, 13 Uhr



Philipp Maier, DBJ



75 € für DBJ-Mitglieder
und ÖBJ-Mitglieder
150 € für Nicht-Mitglieder
Fahrkostenzuschuss
bis 60 €



Anmeldung bis
11.10.2024



Förderung Internationaler Jugend-Begegnungen

Internationale Jugend-Begegnung - was ist das?

Eine internationale Jugend-Begegnung (IJB) ist ein mehrtägiges Treffen zwischen einer deutschen Jugend-Gruppe und einer ausländischen Partner-Gruppe. Während des Treffens führen die Teilnehmenden der beiden Gruppen gemeinsame Aktivitäten durch. Dies ist das Begegnungs-Programm.

Dabei ...

- lernen sich die Jugendlichen kennen,
- lernen sie voneinander und miteinander,
- tauschen sich aus,
- können sie mögliche Vorurteile abbauen.



Eine IJB kann in Deutschland oder im Land der Partner-Gruppe stattfinden. Gewünscht ist Gegenseitigkeit. Das heißt, zum Beispiel findet ein Treffen in Deutschland statt. Später erfolgt ein weiteres Treffen im Land der Partner-Gruppe. Oder anders herum. Bei einer IJB steht der direkte Kontakt zur Partner-Gruppe im Mittelpunkt. Das unterscheidet sie von einer Vereinsfahrt oder einer Konzertreise. Die Jugendlichen sollen sich an der Vorbereitung, Durchführung und Auswertung beteiligen. Dadurch wird ihre Persönlichkeit gestärkt und ihre Teamfähigkeit verbessert. Und es wird sichergestellt, dass das Programm ihren Interessen entspricht und Spaß macht.

Das Begegnungs-Programm kann ganz unterschiedliche Themen beinhalten.

Zum Beispiel:

- Wie funktioniert Politik in anderen Ländern?
- Warum sieht mein:e Nachbar:in die Geschichte anders als ich?
- Gibt es Unterschiede bei kulturellen Vorlieben?
- Wie wichtig ist anderen Menschen der Umweltschutz?

Mit solchen oder anderen Fragen können sich die Jugendlichen befassen. Sie können dazu Projekte durchführen, diskutieren, spielen und natürlich auch gemeinsam musizieren.



Und dafür gibt es Geld?

Die Bundesregierung findet es wichtig, dass deutsche Jugendliche andere Länder und Kulturen kennen und verstehen lernen. Deswegen stellt sie für IJB öffentliche Gelder bereit. Die DBJ kann Zuschüsse für IJB beantragen, die ihre Mitglieds-Vereine durchführen. Ein Zuschuss kann einen Teil der Kosten einer Jugend-Begegnung abdecken. Wie viel Geld das ist, ist unterschiedlich. Es hängt vom Partnerland ab. Meistens gilt:

- Bei einer Begegnung im Partnerland gibt es einen Zuschuss zu den Fahrtkosten der deutschen Gruppe.
- Bei einer Begegnung in Deutschland gibt es einen Zuschuss zu den Kosten für den Aufenthalt und das Programm beider Gruppen.

Wie komme ich an diese Förderung?

Als Mitglieds-Verein könnt Ihr eine Förderung bei der DBJ beantragen. Der Antrag muss rechtzeitig im Vorjahr gestellt werden. Von einem Verein, der Förderung bekommen möchte, muss eine Person an dem Seminar „Vereine on Tour – Förderung internationaler Jugend-Begegnungen“ (siehe Seite 21) teilnehmen. Dort erklären wir genau, wie Ihr eine IJB beantragen, durchführen und abrechnen müsst.

Bei Fragen und zur Beratung könnt Ihr Euch direkt an die DBJ wenden:



Christiane Vogler
Referentin Finanzen und Internationales

 +49 30 20 07 45 18

 christiane.vogler@deutsche-blaeserjugend.de

Nr. 14 Vereine on Tour – Förderung Internationaler Jugend-Begegnungen

Vereine, die eine internationale Jugend-Begegnung durchführen wollen, können dafür Zuschüsse aus öffentlichen Mitteln erhalten. Dafür müssen allerdings auch viele Anforderungen erfüllt werden. Zum Beispiel, wenn es um Durchführung und Abrechnung geht. Das besprechen wir gemeinsam. Wir zeigen Euch:

- wie ein Antrag gestellt werden muss,
- was bei der Vorbereitung wichtig ist,
- wie ein gutes Programm aussieht,
- wie die Begegnung dargestellt und
- wie die Kosten belegt werden müssen.



voraussichtlich Jugendherberge Wiesbaden, Hessen



Fr, 15.03.2024, 17 Uhr bis
So, 17.03.2024, 13 Uhr



Volker Westermayer,
stv. Vorsitzender der DBJ



50 €
Fahrkostenzuschuss
bis 60 €



Anmeldung bis
15.01.2024

Außerdem besteht die Möglichkeit, Erfahrungen auszutauschen.

Die Teilnahme an diesem Seminar ist Voraussetzung für die Förderung einer internationalen Jugend-Begegnung.

Nr. 15 Internationale Jugend-Begegnungen gestalten

Eine internationale Jugend-Begegnung ist eine tolle Gelegenheit, junge Musiker:innen aus einem anderen Land kennen zu lernen. Eine gute Jugend-Begegnung ist oft ein Höhepunkt für junge Menschen im Musikverein. Wir möchten zusammen daran arbeiten, dass unsere Jugend-Begegnungen gut gelingen.

- Wir sprechen darüber, wie es ist, mit Menschen aus anderen Ländern und Kulturen etwas gemeinsam zu machen.
- Wir lernen, wie man sich verstehen kann, auch ohne dieselbe Sprache zu sprechen.
- Wir zeigen, wie Kinder und Jugendliche eine Jugend-Begegnung mit vorbereiten können.
- Wir überlegen, wie Kinder und Jugendliche während einer Jugend-Begegnung möglichst sicher sein können.



voraussichtlich Jugendherberge Wiesbaden, Hessen



Fr, 15.03.2024, 17 Uhr bis
So, 17.03.2024, 13 Uhr



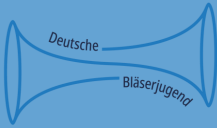
Christiane Vogler, DBJ



50 €
Fahrkostenzuschuss
bis 60 €



Anmeldung bis
15.01.2024



Anmeldeformular KJP-Seminare



Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgendem Seminar an:

Titel _____

Datum _____

Vor- und Nachname _____

Telefonnummer _____ E-Mail _____

Verein _____

Mitglied in den DBJ bzw. ÖBJ Strukturen? Ja Nein

Ich reise an mit PKW Bahn Sonstiges

Wir möchten möglichst vielen Menschen eine Teilnahme ermöglichen. Wenn Du etwas brauchst, um dabei zu sein, teile uns dies bitte hier mit (z.B. Allergien, Barrierefreiheit etc.)

- Mit Deiner Unterschrift bestätigst Du die Richtigkeit der Angaben und erkennst die Allgemeinen Geschäftsbedingungen an. Diese sind auf der Seite 23 der vorliegenden Broschüre sowie auf www.deutsche-blaeserjugend.de einsehbar.
- Nach Anmeldung erfolgt die Rechnungsstellung durch die DBJ. Mitglieder einer DBJ Struktur zahlen den ermäßigten Beitrag.
- Die DBJ beabsichtigt, Fotos im Rahmen der angebotenen Veranstaltung anzufertigen. Diese sollen ausschließlich für folgende Zwecke genutzt werden: Öffentlichkeitsarbeit (Soziale Netzwerke, Zeitungsartikel etc.) sowie Veröffentlichungen auf der Homepage der DBJ. Alle Fotos werden ohne Namensnennung veröffentlicht. Mit der Anmeldung zu der oben genannten Veranstaltung erklärst Du Dich mit der Veröffentlichung für die genannten Zwecke einverstanden.

Die Einwilligung ist freiwillig und kann jederzeit schriftlich widerrufen werden. Bitte wende Dich an die untenstehende Adresse. Bei Widerruf entstehen Dir keine Nachteile.

.....
Datum / Unterschrift Teilnehmer:in

**Anmeldeformular bitte per Post,
Fax oder E-Mail zurück an:**

Deutsche Bläserjugend
Mühlendamm 3, 10178 Berlin
Fax: +49 30 24 08 82 63

E-Mail: info@deutsche-blaeserjugend.de

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB)

Anmeldung und Teilnahme

Nach Anmeldung erhaltet Ihr eine Eingangsbestätigung. Die Anmeldung zu unseren Veranstaltungen ist verbindlich. Generell gilt der aufgeführte Anmeldeabschluss. Rechtzeitig vor der Veranstaltung erhaltet Ihr nähere Informationen. Alle Angebote haben individuelle Ober- und Untergrenzen für die Anzahl der Teilnehmenden, die durch den Vorstand der DBJ in Absprache mit den Dozent:innen festgelegt werden. Die Kosten für unsere Veranstaltungen sind in der Regel den einzelnen Ausschreibungen zu entnehmen. Es besteht kein Rechtsanspruch auf Teilnahme. Gehen nicht genügend Anmeldungen ein, behält sich die DBJ eine Absage der Veranstaltung vor. Bereits gezahlte Teilnehmendenbeiträge werden dann zurückerstattet.

Rücktrittsrechte

Bei Stornierung der Anmeldung wird der anteilige Kostenbeitrag wie folgt durch die DBJ einbehalten: bis Anmeldeschluss 0%. Bis 4 Wochen vor der Veranstaltung wird bei Stornierung eine Verwaltungsgebühr von 30 € fällig. Ab 4 Wochen vor der Veranstaltung müssen die nicht stornierungsfähigen Kosten zu 100 % getragen werden. Finden Angemeldete Ersatzpersonen, die an ihrer Stelle an der Veranstaltung teilnehmen, kann der Kostenbeitrag für diese Ersatzperson eingesetzt werden.

Reisekosten

Für einzelne Veranstaltungen können gegen Vorlage der Belege Reisekosten erstattet werden. Der maximale Fahrtkostenzuschuss findet sich in der jeweiligen Ausschreibung. Es werden Kosten für die Anreise mit öffentlichen Verkehrsmitteln (Bahn 2. Klasse – Sparpreise erwünscht, Fernbusse, nach Absprache ggf. auch Flugzeug) oder in begründeten Fällen auch mit dem eigenen PKW oder anderen Verkehrs-

mitteln (z. B. Mitfahrzentralen) gegen Vorlage der Originalbelege erstattet. Taxifahrten werden nicht berücksichtigt. Bei Fahrten mit dem PKW gilt die aktuelle Kilometer-Pauschale der DBJ. Bei Fahrkarten des öffentlichen Nahverkehrs werden nur die realen Kosten erstattet. Liegen die Reisekosten über dem maximalen Fahrtkosten-Zuschuss, wird nur der maximale Fahrtkosten-Zuschuss ausgezahlt. Formulare für die Abrechnung der Reisekosten erhalten Teilnehmende erst vor Ort.

Unterbringung


Die Unterbringung der Teilnehmenden kann in 2-Bett-Zimmern erfolgen. Gegen die Zahlung eines Zuschlags ist die Unterbringung in Einzelzimmern möglich. Die Höhe des Zuschlags richtet sich nach den Kosten, die durch die Unterkunft entstehen und ist bei der DBJ individuell zu erfragen.


Datenschutz

Eure Daten werden zwecks Bearbeitung der Anmeldung und für die Durchführung der Veranstaltung bei uns gespeichert. Diese Daten geben wir gegebenenfalls an Dritte weiter (z. B. Unterkunft, Kooperationspartner), sofern dies für die Durchführung notwendig ist, bzw. wir rechtlich verpflichtet sind. An anderen Stellen geben wir die Daten nicht ohne Eure Einwilligung weiter.

Geschäftsstelle der Deutschen Bläserjugend

Deutsche Bläserjugend
Mühlendamm 3
10178 Berlin

 +49 30 20 67 34 48

 +49 30 24 08 82 63

 info@deutsche-blaeserjugend.de



Beratung und Veranstaltungen vor Ort

Für unsere Mitglieds-Strukturen und Andere besteht die Möglichkeit, Verantwortliche der DBJ anzufragen. Sie kommen dann gegebenenfalls zu Euren Veranstaltungen. Das ist möglich für inhaltliche Beiträge zu Veranstaltungen, für die Leitung von Seminaren und Workshops oder als Moderation von Veranstaltungen. Mögliche Themen sprechen wir im Vorfeld ab. Eine Termin-Anfrage sollte frühzeitig gestellt werden. Bestenfalls geschieht das mindestens ein halbes Jahr im Voraus.

Eine Anfrage sollte umfassen:


- Beschreibung der Veranstaltung (Workshop, Seminar, Gremiensitzung, etc.)
- Konkreter Inhalt des gewünschten Beitrags
- Art und Dauer des Beitrags
- Zu erwartende Anzahl der Teilnehmenden und Infos zu ihnen (Jugendleiter:innen, Vorstände, Vorwissen, etc.)
- Ort der Veranstaltung

Das übernehmen Verbände/Vereine, die anfragen:

- Fahrtkosten und Verpflegung vor Ort
- Gegebenenfalls Übernachtungskosten
- Finanzielle Referent:innen-Pauschale für die Vorbereitung, Durchführung und Nachbereitung



Philipp Maier
Referent für Bildung und Politik

 +49 30 20 64 91 65

 philipp.maier@deutsche-blaeserjugend.de

Der Bundesfreiwilligendienst (BFD) Kultur und Bildung in der Amateurmusik

Was bedeutet „BFD“?

Der Bundesfreiwilligendienst (BFD) ist ein Freiwilligendienst in Deutschland. Er wurde im Jahr 2011 eingeführt, um die Lücke zu füllen, die durch die Aussetzung des Zivildienstes entstanden ist. Der BFD bietet Menschen jeden Alters die Möglichkeit, sich für einen Zeitraum von sechs bis achtzehn Monaten ehrenamtlich in sozialen, ökologischen oder kulturellen Bereichen zu engagieren. In den Strukturen der DBJ bietet das Programm Menschen ab 27 Jahren die Möglichkeit, ihre Fähigkeiten weiterzugeben, neue Kontakte zu knüpfen und gleichzeitig einen sinnvollen Beitrag zur Gemeinschaft zu leisten. Dafür schließen Freiwillige und sogenannte Einsatzstellen eine Vereinbarung. Der BFD ist im gesamten Bereich der Kultur und Bildung möglich (z. B. Musikvereine, Musikverbände, Schulen, Theater, Bibliotheken).

Der BFD in meinem Verein

Kulturelle Einrichtungen, die freiwillig Engagierte im BFD einsetzen möchten, können Einsatzstelle für den BFD werden. Vereine müssen die Anerkennung als Einsatzstelle beantragen; die Voraussetzung dafür ist die Gemeinnützigkeit. Nach erfolgter Anerkennung können sich Freiwillige im BFD im Verein engagieren. Die Größe des Vereins/der Einrichtung spielt dabei keine Rolle. Die Mitarbeiter:innen der DBJ unterstützen bei der Antragstellung.

Gute Gründe für den BFD

Die Einsatzstellen werden durch die freiwillig Engagierten in ihrer täglichen Arbeit tatkräftig unterstützt und schätzen diese Hilfe sehr. Im Bundesfreiwilligendienst können die freiwillig Engagierten ihr Wissen und ihre Talente einsetzen. Sie können außerdem Neues ausprobieren und erlernen. Die Arbeitszeiten (mind. 21 Stunden pro Woche) stimmen Freiwillige und Einsatzstellen miteinander ab. Freiwillige erhalten ein Taschengeld. Außerdem werden die Freiwilligen über die Einsatzstelle sozialversichert. Die Kosten muss die Einsatzstelle nicht selbst tragen, da die Kosten größtenteils durch die Förderung des Bundes abgedeckt sind.



Vielfältige Einsatzbereiche

Einsatzstellen profitieren in vielfältiger Weise von der Unterstützung durch Freiwillige. Hier ein paar Beispiele:

- Mithilfe bei der Planung von Konzerten und Freizeitaktivitäten
- Betreuung von Kindern und Jugendlichen
- Unterstützung bei der Planung von Veranstaltungen und Projekten
- Ordnung halten im Proberaum oder Vereinsheim
- Aufbau und Pflege eines Notenarchivs
- Pflege und Anpassung der Vereinsuniformen
- Reparatur und Pflege von Instrumenten
- Unterstützung bei der Verwaltungsarbeit
- Hilfe bei der Öffentlichkeitsarbeit (Zeitungsartikel, Homepage, soziale Medien)

Wer kann einen BFD machen?

Der BFD bei der Deutschen Bläserjugend ist generationsoffen für alle, die mindestens 27 Jahre alt sind. Interessierte Einsatzstellen können sich ihre Freiwilligen selbst aussuchen, es können sich am BFD interessierte Personen bei den Einsatzstellen bewerben.

Was ist sonst noch wichtig?

Beim BFD handelt es sich um ein vorwiegend aus Bundesmitteln finanziertes Bildungs- und Orientierungsjahr. Für BFD-Leistende bedeutet dies, dass sie neben ihrem Engagement in der Einsatzstelle auch an Bildungs-Veranstaltungen teilnehmen (ein Bildungstag pro Monat).

Das Bildungsprogramm 2024 entstand in Zusammenarbeit mit aktiven und ehemaligen BFD-Leistenden, so dass deren Vorschläge und Bildungsinteressen berücksichtigt wurden.

Nähere Informationen zum BFD in der Amateurmusik und Unterstützung auf dem Weg zur Anerkennung als Einsatzstelle gibt es hier:



Stefanie Ladewig
Pädagogische Referentin BFD

☎ +49 30 20 67 35 32

✉ stefanie.ladewig@deutsche-blaeserjugend.de

BFD-Bildungs-Veranstaltungen

Das Bildungsangebot auf den folgenden Seiten richtet sich vorwiegend an aktive Freiwillige im BFD. Sollten nicht alle Plätze besetzt sein, können auch ehemalige Freiwillige im BFD, Einsatzstellen-Verantwortliche und Personen, die BFD-Leistende begleiten, teilnehmen. Für aktive BFD-Leistende ist die Teilnahme an den Bildungs-Veranstaltungen kostenfrei. Begleitpersonen, "Ehemaligen" und Einsatzstellen-Verantwortlichen werden die Kosten in Form einer Pauschale in Rechnung gestellt.

Bitte beachten: Termine und Inhalte können sich noch ändern; etwaige Aktualisierungen werden per E-Mail bekannt gegeben.

BT 1 Vom BFD zum FBI: Ein interaktiver Online-Krimi (1 Bildungstag)

Das Online-Seminar ist ein spannendes Rollenspiel, bei dem wir aktiv in die Welt eines fesselnden Kriminalfalls eintauchen. Alle Teilnehmenden übernehmen individuelle Rollen und arbeiten zusammen, um Hinweise zu sammeln, Verdächtige zu identifizieren und den Fall zu lösen. Es gilt, kreative Denkfähigkeiten zu nutzen, effektiv zu kommunizieren, Ideen auszutauschen und gemeinsam an einem Ziel zu arbeiten – oder mit überzeugenden Argumenten den eigenen Kopf aus der Schlinge zu ziehen. Durch die Kombination von Spannung, kreativer Interaktion und spielerischem Lernen bietet das Online-Seminar den Teilnehmenden die Möglichkeit, ihre analytischen Fähigkeiten zu schärfen und gleichzeitig eine unterhaltsame Online-Krimi-Erfahrung in der Gruppe zu erleben.



Online
Link wird vor der Veranstaltung an die Teilnehmenden versendet



Mi, 07.02.2024
9 - 15 Uhr



Stefanie Ladewig, DBJ



für BFD-Leistende
kostenfrei



Anmeldung bis
06.01.2024

BT 2 Von Geschichte und Recht: Erinnerung in Unterfranken (2 Bildungstage)

Das Seminar bietet eine einzigartige Gelegenheit, verschiedene Aspekte von Kultur und Geschichte in Unterfranken zu erkunden. Im Fokus stehen geschichtliche Erinnerung und Reflexion. Wir lassen uns durch den prachtvollen Hofgarten der Residenz Würzburg führen und erfahren Wissenswertes über die Gestaltungsgeschichte, Pflanzenauswahl und die Bedeutung des Gartens im historischen Kontext. Am zweiten Tag fahren wir gemeinsam nach Nürnberg, wo wir eine Führung durch das Memorial der Nürnberger Prozesse erleben, einen Workshop mitmachen und über die Bedeutung von Erinnerungskultur und Gerechtigkeit in der heutigen Welt reflektieren.



Würzburg und Nürnberg,
Bayern



Do, 29.02.2024
(12 Uhr in Würzburg)
bis
Fr, 01.03.2024
(16 Uhr in Nürnberg)



Stefanie Ladewig, DBJ



für BFD-Leistende
kostenfrei
Fahrkostenzuschuss
bis 120 €



Anmeldung bis
28.11.2023

BT 3 Barocke Pracht und musikalische Meisterwerke: Musik, Geschichte und Architektur in Sachsen erleben (2 Bildungstage)

Das Seminar bietet nicht nur einen tiefen Einblick in die kulturellen Höhepunkte Sachsens, sondern auch die Möglichkeit, die Schönheit der Musik, Architektur und Geschichte in dieser Region zu erleben und zu schätzen. Wir erkunden die historische Stadt Dresdens und erleben eine Führung durch die Semperoper. Im Leipziger Gewandhaus gewährt uns die:der aktuelle Freiwillige des Konzerthauses spannende Einblicke hinter die Kulissen ihrer:seiner Einsatzstelle und lädt uns zu einer Austauschrunde ein. Abschließend besuchen wir ein exklusives Konzert des Internationalen Frauenchors in der Thomaskirche, geleitet von unserer Freiwilligen Darsy. Trotz des straffen Programms gibt es genügend Zeit für Reflexion und Austausch.



Dresden und Leipzig,
Sachsen



Do, 11.04.2024
(14 Uhr in Dresden)
bis
Fr, 12.04.2024
(15 Uhr in Leipzig)



Stefanie Ladewig, DBJ



für BFD-Leistende
kostenfrei
Fahrkostenzuschuss
bis 120 €



Anmeldung bis
10.01.2024

BT 4 Wanderlust trifft Kulturerbe: Auf Entdeckungstour von Eisenach zur Wartburg (2 Bildungstage)

Das Seminar bietet uns eine einzigartige Gelegenheit, sowohl die historische Kultur von Eisenach als auch die faszinierende Geschichte der Wartburg intensiv zu erleben und zu reflektieren. Während einer Altstadtführung in Eisenach begegnen uns Weltkultur und Weltgeschichte, aber auch malerische geschichtsträchtige Straßen und Plätze, sowie altherwürdige Kirchen. Am nächsten Morgen wandern wir auf leicht begehbaren Wegen gemeinsam hoch zur Wartburg und genießen die atemberaubenden Ausblicke auf die Umgebung (alternativ kann auch der ÖPNV genutzt werden). Nach einer kurzen Verschnaufpause erleben wir einen geführten Rundgang durch die Innenräume der Wartburg und werden im Rahmen eines Workshops selber aktiv. Im Anschluss können das Museum und die Lutherstube individuell besichtigt werden.



Eisenach,
Thüringen



Mo, 27.05.2024, 14 Uhr
bis
Di, 28.05.2024, 15 Uhr



Stefanie Ladewig, DBJ



für BFD-Leistende
kostenfrei
Fahrkostenzuschuss
bis 120 €



Anmeldung bis
10.01.2024



BT 5 Der Klassiker: Freiwilligentreffen in Berlin (3 Bildungstage)

Das Programm des Freiwilligentreffens kombiniert politische Einblicke, kulturelle Erfahrungen und historische Erkenntnisse, um ein tiefes Verständnis für die deutsche Demokratie und ihre kulturelle Vielfalt zu vermitteln. Durch die Teilnahme an einer Plenarsitzung im Bundestag werden wir den politischen Entscheidungsprozess hautnah erleben. Anschließend besichtigen wir die imposante Reichstagskuppel mit Blick über Berlin. Am Nachmittag führen wir ein Gespräch mit einem Mitglied des Deutschen Bundestags (MdB), um direkte Einblicke in die Arbeit eines Abgeordneten zu erhalten und Fragen zu stellen. Nach einem kurzen Spaziergang, vorbei an touristischen Highlights, erleben wir eine Führung durch das Abgeordnetenhaus von Berlin. Am Abend besuchen wir ein Konzert in der Berliner Philharmonie. Am letzten Tag reflektieren wir unsere Erlebnisse und Eindrücke und schließen das Freiwilligentreffen mit einer historischen Schifffahrt auf der Spree ab.



Berlin



Mi, 25.09.2024, 14 Uhr
bis
Fr, 27.09.2024, 15 Uhr



Stefanie Ladewig, DBJ



für BFD-Leistende
kostenfrei
Fahrkostenzuschuss
bis 120 €



Anmeldung bis
24.06.2024

BT 6 Abenteuerlust im Harz: Herbstlicher Entdeckungstag über den Baumkronen von Niedersachsen (1 Bildungstag)

Das Seminar bietet eine abwechslungsreiche Mischung aus Wissensvermittlung, aktiver Erkundung und soziales Miteinander, die uns ein umfassendes Erlebnis und ein tieferes Verständnis für die Natur und die Gestaltung von umweltfreundlichen Besucherattraktionen vermittelt. Bei einer Führung über den 8 bis 22 m hohen Baumwipfelpfad erfahren wir Wissenswertes rund um diesen Lehrpfad, wie bspw. die Bauphase, verwendete Materialien und kleine Anekdoten aus dem täglichen Betrieb. Zudem werden ein Teil der 50 Erlebnisstationen erklärt und so manch spannendes Detail zum Kalten Tal. Anschließend wandern wir entlang eines malerischen Pfades (ca. 2,5 km) hoch zum Berggipfel, wo wir bei einem Mittagsnack den Panoramablick im Restaurant „Aussichtsreich“ genießen und das Erlebte reflektieren. Den Abschluss stellt eine Fahrt mit der Seilbahn zurück ins Tal dar.



Bad Harzburg,
Niedersachsen



Fr, 18.10.2024
10 - 16 Uhr



Stefanie Ladewig, DBJ



für BFD-Leistende
kostenfrei
Fahrkostenzuschuss
bis 120 €



Anmeldung bis
17.09.2024

Bitte beachtet: Es geht hoch hinaus! Bitte seid schwindelfrei und tragt solides Schuhwerk sowie wetterfeste Kleidung.

BT 7 **Wirksame Kommunikation und Durchsetzungsvermögen – Auf der Bühne des (Vereins-)Lebens** (1 Bildungstag)

Das Online-Seminar richtet sich an Vereinsmitglieder, Vorstandsmitglieder und Interessierte, die ihr Verständnis und ihre Fähigkeiten in der internen und externen Kommunikation von Vereinen vertiefen möchten. Es kombiniert theoretische Konzepte (z. B. das Kommunikationsmodell von Schulz von Thun und seine vier Seiten einer Nachricht) mit praktischen Anwendungen. Das Seminar behandelt sowohl interne als auch externe Kommunikationsaspekte. Es vermittelt den Teilnehmer:innen die Werkzeuge und Strategien, die sie benötigen, um effektiv zu kommunizieren und erfolgreich zu interagieren. Die Teilnehmer:innen können ihre Kommunikationskompetenzen erweitern und Wege lernen, erfolgreichere Kommunikationsstrategien in ihren Vereinen zu implementieren.



Online
Link wird vor der Veranstaltung an die Teilnehmenden versendet



Fr, 22.11.2024
9 - 15 Uhr



Thomas Winzek,
Stadtmusik Bregenz



für BFD-Leistende
kostenfrei



Anmeldung bis
21.10.2024

BT 8 **BFD-Café** (0,5 Bildungstage)

Das BFD Café ist ein regelmäßig stattfindendes Online-Angebot für alle BFD-Leistenden und Ehemaligen. In gemütlicher Atmosphäre tauschen wir uns zu aktuellen Themen und Fragenstellungen aus. Punktuell werden externe Referent:innen zu verschiedenen Themen eingeladen. Ziele: Förderung des Austauschs zwischen BFD-Leistenden und Ehemaligen, gegenseitige Unterstützung, Erweiterung der Perspektiven und Reflexion für persönliche Weiterentwicklung.



Online
Link wird vor der Veranstaltung an die Teilnehmenden versendet



Jeden letzten Dienstag
oder Donnerstag
eines Monats,
jeweils von 13 - 16 Uhr,
genaue Termine werden
bekannt gegeben



Stefanie Ladewig, DBJ



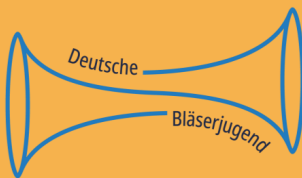
für BFD-Leistende
kostenfrei



um Anmeldung wird
gebeten



Hier gleich anmelden



Anmeldeformular

BFD-Seminare



Hiermit melde ich mich verbindlich zu folgendem Seminar an:

Titel _____

Datum _____

Vor- und Nachname _____

Telefonnummer _____ E-Mail _____

Einstatzstelle _____

Mitglied in den DBJ Strukturen? Ja Nein

Mit Begleitperson? Ja Nein

Vor- und Nachname der Begleitperson _____

Ich/Wir reise/n an mit PKW Bahn Sonstiges

Wir möchten möglichst vielen Menschen eine Teilnahme ermöglichen. Wenn Du etwas brauchst, um dabei zu sein, teile uns dies bitte hier mit (z.B. Allergien, Barrierefreiheit etc.)

- Mit Deiner Unterschrift bestätigst Du die Richtigkeit der Angaben und erkennst die Allgemeinen Geschäftsbedingungen an. Diese sind auf der Seite 23 der vorliegenden Broschüre sowie auf www.deutsche-blaeserjugend.de einsehbar.
- Nach Anmeldung erfolgt die Rechnungsstellung durch die DBJ. Mitglieder einer DBJ Struktur zahlen den ermäßigten Beitrag.
- Die DBJ beabsichtigt, Fotos im Rahmen der angebotenen Veranstaltung anzufertigen. Diese sollen ausschließlich für folgende Zwecke genutzt werden: Öffentlichkeitsarbeit (Soziale Netzwerke, Zeitungsartikel etc.) sowie Veröffentlichungen auf der Homepage der DBJ. Alle Fotos werden ohne Namensnennung veröffentlicht. Mit der Anmeldung zu der oben genannten Veranstaltung erklärst Du Dich mit der Veröffentlichung für die genannten Zwecke einverstanden.

Die Einwilligung ist freiwillig und kann jederzeit schriftlich widerrufen werden. Bitte wende Dich an die untenstehende Adresse. Bei Widerruf entstehen Dir keine Nachteile.

.....
Datum / Unterschrift Freiwillige:r

Anmeldeformular bitte per Post, Fax oder E-Mail zurück an:

Deutsche Bläserjugend
Mühlendamm 3, 10178 Berlin
Fax: +49 30 24 08 82 63
E-Mail: bfd@deutsche-blaeserjugend.de

Allgemeine Geschäftsbedingungen (AGB) für BFD-Bildungs-Veranstaltungen

Allgemeines


Es gelten die AGB der Deutschen Bläserjugend (siehe Seite 23). Für BFD-Leistende gelten folgende Abweichungen und Ergänzungen:

Teilnahme, Kosten und Rücktrittsrechte

Alle Veranstaltungen sind für BFD-Leistende kostenfrei. Sie gelten als Bildungstage laut BFD-Vereinbarung. Bei Absagen nach Anmeldeschluss oder unentschuldigtem Fehlen fallen Kosten für nicht-stornierungsfähige Posten an, mindestens jedoch 30 Euro. Die Stornokosten entfallen für BFD-Leistende, wenn für den Veranstaltungs-Zeitraum ein ärztliches Attest vorgelegt wird. Die Teilnahme von Begleitpersonen ist mit Einschränkungen und Zahlung einer Pauschale möglich. Nähere Informationen zu den Konditionen bitte erfragen: bfd@deutsche-blaeserjugend.de oder telefonisch unter +49 171 1 27 60 09.

Geschäftsstelle der Deutschen Bläserjugend

Deutsche Bläserjugend
Mühlendamm 3
10178 Berlin

 +49 30 20 67 34 48

 +49 30 24 08 82 63

 info@deutsche-blaeserjugend.de

Das sind die Themen der DBJ

Die **Beteiligung von Kindern und Jugendlichen** ist für unsere Arbeit als Jugend-Verband selbstverständlich. Ihre Interessen sind uns wichtig. Diese wollen wir vertreten. Dazu schauen wir uns alle Themen aus Sicht von Kindern und Jugendlichen an. Bei allen Handlungen und Projekten der DBJ steht die **Beteiligung** von Kindern und Jugendlichen im Zentrum.

Der **Schutz von Kindern und Jugendlichen** in unseren Vereinen ist elementar für unsere Arbeit. Daher gibt es in unseren Strukturen Seminare. Eine wichtige Basis für das Thema ist die **Ausbildung von Jugendleiter:innen**. Das machen unsere Mitglieds-Verbände. Zudem hat die DBJ ein bundesweit verbindliches „**Leitbild gegen Kindeswohl-Gefährdung im Musikverein**“ beschlossen. Im Heft „**Verantwortungsvoll für starke Persönlichkeiten! Das Praxis-Handbuch**“ gibt die DBJ Hinweise und Leitlinien für guten Schutz vor Kindeswohl-Gefährdungen vor Ort.

Unsere Vereine und Verbände werden fast alle komplett **ehrenamtlich** geführt. Das heißt, die Menschen, die den Verein leiten, machen das freiwillig und ohne Geld dafür zu bekommen. Selbst dort, wo es einzelne Menschen gibt, die Geld bekommen, funktioniert die Vereins-Struktur nur durch viel Ehrenamt. Daher setzt sich die DBJ für **gute Rahmen-Bedingungen** und eine hohe gesellschaftliche **Anerkennung für Ehrenamtliche** ein. Außerdem richtet sie ihre Arbeitsstrukturen und Projekte an den Bedürfnissen von Ehrenamtlichen aus.

Die DBJ vertritt die Mitglieds-Verbände im Deutschen Bundesjugendring e. V. (DBJR) sowie in der Bundesvereinigung kulturelle Kinder- und Jugendbildung e. V. (BKJ). So nimmt sie die **jugend-, bildungs- und kultur-politische Interessens-Vertretung** wahr. Jugend-politisches Handeln zählt für die DBJ zum Kerngeschäft. So ist es ein Grundanliegen in der Zusammenarbeit in den Strukturen der DBJ. Zugleich ist die DBJ die Interessens-Vertretung junger Musiker:innen gegenüber Politik und Verwaltung. Die DBJ ist auch Mitglied bei IDA e. V., dem Informations- und Dokumentationszentrum für Antirassismusbearbeitung. Das ist ein starkes Netzwerk. Es beschäftigt sich mit Fragen von Vielfalt, Rassismuskritik und interkultureller Öffnung von Jugendarbeit.

Die DBJ hat wichtige Partner:innen für ihre Arbeit. Solche Partner:innen haben wir für viele Bereiche. Wir arbeiten zum Beispiel eng zusammen mit:

- der Bundesakademie für musikalische Jugendbildung Trossingen
- den kulturellen Jugendverbänden im Deutschen Bundesjugendring e. V.
- dem Deutschen Jugendherbergswerk e. V.
- dem Bundesmusikverband Chor & Orchester e. V.

In den letzten Jahren haben wir Projekte mit Partner:innen durchgeführt. Das waren vor allem Projekte zum Thema **Inklusion**. Das bedeutet, wir suchen nach guten Ideen, um vielen Menschen das Musikmachen zu ermöglichen. Finanziell gefördert wird die DBJ durch das Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend (BMFSFJ).

Kontakt zur Deutschen Bläserjugend

Bei Fragen zum Programm, zur Anmeldung oder zu Arbeitsgebieten der DBJ wendet Euch gerne an die entsprechenden Ansprechpartner:innen:



Für allgemeine Fragen an die Geschäftsstelle

Simone Kroggel

Referentin der Geschäftsstelle

 +49 30 20 67 34 48

 simone.kroggel@deutsche-blaeserjugend.de



Für Interessierte an den Bildungs-Veranstaltungen

Philipp Maier

Referent für Bildung und Politik

 +49 30 20 64 91 65


 philipp.maier@deutsche-blaeserjugend.de



Für Interessierte an internationalen Jugend-Begegnungen

Christiane Vogler

Referentin für Finanzen und Internationales

 +49 30 20 07 45 18


 christiane.vogler@deutsche-blaeserjugend.de



Für Fragen rund um den Bundesfreiwilligendienst

Stefanie Ladewig

Pädagogische Referentin BFD

 +49 30 20 67 35 32

 stefanie.ladewig@deutsche-blaeserjugend.de

Impressum

[Jahresüberblick 2024 - Bildung](#) | [Inhalte](#) | [Kontakte](#)

der Deutschen Bläserjugend

Herausgeber: Deutsche Bläserjugend, Mühlendamm 3, 10178 Berlin

Stand: Oktober 2023

Gestaltung: Stefanie Ladewig, Simone Kroggel

Bilder: Canva (S. 1, 6, 12, 13, 16, 18, 19, 20, 24, 28), DBJ (S. 3, 7, 8, 9, 20, 24, 26, 34)

Vervielfältigung nur mit Genehmigung der Deutschen Bläserjugend.

Deutsche Bläserjugend

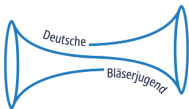
Mühlendamm 3

10178 Berlin


www.deutsche-blaeserjugend.de



GEFÖRDERT VOM



 Bundesvereinigung
Deutscher
Musikverbände e.V.

 Bundesministerium
für Familie, Senioren, Frauen
und Jugend

Die Deutsche Bläserjugend ist die Jugendorganisation der Bundesvereinigung Deutscher Musikverbände e. V.